

Giuseppe Alan Lisa - Curriculum Artistico



Formazione e Masterclass

Classe 1994, ha seguito un percorso formativo ricco, iniziando a studiare chitarra classica e, successivamente, chitarra moderna partecipando a corsi e masterclass con musicisti di spicco come Osvaldo Lo Iacono, Ciro Manna, Massimo Varini, Diego Geraci, Valerio Silvestro, Davide Pannozzo, Mario Guarini, Pier Paolo Ferroni, Manuele Montesanti, Alex Lofoco, Daniel Donato e molti altri.

Nel 2022 è stato selezionato per il progetto **Musicoff Young** a Roma, un'iniziativa da parte della redazione Musicoff che ha coinvolto 80 giovani talenti provenienti da tutta Italia.

Sempre nel 2022, con Musicoff Young, vince una borsa di studio che gli ha permesso di confrontarsi con importanti professionisti della scena musicale italiana e internazionale.

Durante la formazione ha avuto l'opportunità di esibirsi davanti al Colosseo insieme a musicisti di rilievo. Nel 2024, una seconda borsa di studio gli ha permesso di esplorare la produzione e il management musicale, lavorando con produttori come Massimo Zuccaroli, Max D'Ambra ed Enrico Santacatterina, ricevendo anche l'attenzione del noto chitarrista Andy Timmons.

Nel 2024 ha completato il primo anno del corso di **Teatro Emozionale** con Fabio La Rosa, direttore artistico dell'Academy Of Art and Image di Roma, grazie al quale ha avuto l'opportunità di esibirsi come attore e musicista presso l'Auditorium del Mela e al Teatro Antico di Taormina. Nel 2025 continua conseguendo il secondo anno.

Competenze

Chitarrista versatile, capace di adattarsi a diversi generi musicali, dal blues al rock, dal country al fingerstyle fino ad arrivare ai soundscape. Spicca la sua propensione alla sperimentazione sonora, l'attenzione all'effettistica e l'improvvisazione, caratteristiche fondamentali nel suo processo compositivo.

Conosce i fondamentali per suonare anche altri strumenti come basso, ukulele, tastiere e batteria.

Esperienze Professionali

Ha partecipato a numerosi progetti musicali e collaborazioni:

Morrigan (dal 2014): band che ha evoluto il proprio stile dal rock'n'roll/rockabilly all'alternative rockabilly e pubblicato due EP: *Rockin' On The Route* (2023) e *Lost Records* (2024). Nel 2023 hanno partecipato alla finale di Sanremo Rock al Teatro Ariston di Sanremo e, nel maggio 2024, hanno concluso un tour nel sud Italia. Attualmente, il gruppo è al lavoro su un nuovo album.

Disorient Express (dal 2018): band post-folk con un disco all'attivo. Nel 2019 hanno registrato *Aspettando Il Sole* un singolo per cui Giuseppe ha curato anche registrazione e produzione. Durante un contest sono stati menzionati come miglior band da All Music Italia. Sono attualmente a lavoro sul secondo album ed è prevista l'uscita del primo singolo a novembre 2025.

Los Santos (dal 2021): band surf/rock sperimentale, apprezzati per le loro sonorità energiche. Dopo una live session registrata e pubblicata nel 2023, hanno vinto vari premi tra cui: miglior presenza scenica e il primo premio al Music Contest di Sant'Angelo di Brolo (2024). Sono attualmente al lavoro sul loro primo album.

Dario Naccari (dal 2023): collaborazione con il cantautore nata con la partecipazione all'album di debutto *Multiverso* (2024), registrato ai Downtown Studios di Pavia con la produzione di Pietro Alessandro Alosi (Pan Del Diavolo). Dopo la registrazione, è seguito un mini-tour milanese culminato con un'esibizione all'Archi Bellezza di Milano, che ha visto Naccari e altri artisti alternarsi sul palco, tra cui lo stesso Alosi.

Nel marzo 2024, il progetto si è ulteriormente ampliato con un tour nazionale che ha attraversato numerose regioni italiane, da sud a nord, facendo tappa, inoltre, in alcuni dei festival più prestigiosi del sud Italia, tra cui l'Indiegeno Fest. La collaborazione continua ad evolversi sia live che in studio, pensando già ad un nuovo album.

Spare Wheels (dal 2023): progetto di ricerca musicale nell'ambito della musica country, bluegrass e western swing.

ALAN Orchestra (dal 2018): progetto personale di composizione sperimentale e colonne sonore.

Ha musicato l'opera teatrale inedita *La Commedia Elettrificata*. Una delle composizioni, *Hell In Hyperspace*, sarà la componente sonora di un cortometraggio dove Giuseppe è anche sceneggiatore. Ad ottobre 2024, dopo aver suscitato l'interesse di importanti produttori italiani, il progetto è stato ampliato con la creazione di una mini-orchestra di 8 elementi. Ha scritto la musica per un cortometraggio basato su un libro di Maurizio Botta, per il quale ha scritto anche la sceneggiatura e ne ha curato la regia. A dicembre 2024 partecipa in formazione ridotta al Messina Music Contest (MEMU) tenutosi al Palacultura di Messina, vincendo il premio dedicato alla tecnica d'esecuzione.

Collaborazioni con **Sonia La Blasca** (2023) per la registrazione e l'arrangiamento delle chitarre nel disco *Who I Am* e con il cantautore **Novo** (dal 2024) per la composizione e l'arrangiamento del nuovo disco sia studio che live. Nel febbraio 2025 partecipa a due puntate dello show televisivo "Nazionale 24", come musicista della resident band, in onda su Telespazio e trasmesso in varie regioni d'Italia.

Dal 2023 è artista per **STL Tones** e, da novembre 2024, anche per **Reference Cables**.

Attività didattica e organizzativa

Dal 2017 insegna chitarra privatamente, online e in scuole di musica come MusicLab (2017-2024) di Venetico (ME) e Leandro Picciolo Music School (dal 2023-2025) di Milazzo (ME).

Da settembre 2024 insegna presso La Casa delle Note di Villafranca Tirrena (ME) e da marzo 2025 è insegnante e coordinatore presso la MAM - Music Academy Milazzo, evoluzione della Leandro Picciolo Music School.

Ha anche insegnato nelle scuole primarie tramite progetti esterni.

Dal 2020 si occupa dell'attività di fonico per le proprie band e per locali della provincia, e dal 2021 al 2023 è stato direttore artistico di ArteLievito e Dolci Delizie, due locali della provincia di Messina. Nel 2025 continua l'attività acquisendo la direzione artistica, oltre ai locali già citati, del Bella Vita collaborando, inoltre, con altri locali del comprensorio su eventi mirati. A luglio 2025 dà vita al Rockambola Festival: tre giorni di rock suddivisi nei vari locali seguiti artisticamente.

A luglio 2025 ha pubblicato il suo primo articolo di didattica esperienziale su Musicoff.com, la principale redazione musicale italiana, che è parte di una rubrica dal titolo: "Dal Garage Ai Dischi: La Mia Vita Attraverso La Musica".

Discografia

Aspettando Il Sole (Disorient Express, singolo, 2019)

Rockin' On The Route (Morrigan, 2023)

Who I Am (Sonia La Blasca, 2023)

Multiverso (Dario Naccari, 2024)

Lost Records (Morrigan, 2024)